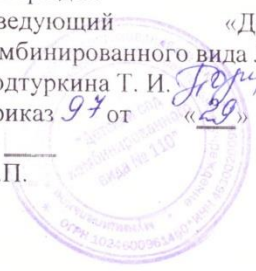


Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 110»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2023 года
Протокол № 1

Утверждаю
заведующий «Детский сад
комбинированного вида № 110»
Подтуркина Т. И. *Т.И. Подтуркина*
Приказ 94 от «29» 08 2023 г.
№ _____
М.П.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тропинки творчества»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Автор - составитель:
Токарева Светлана Михайловна,
педагог дополнительного
образования по изобразительной
деятельности

Курск, 2023 г.

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи Программы.....	9
1.3 Планируемые результаты Программы.....	10
1.4 Содержание программы	11
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	35
2.1 Календарный учебный график.....	35
2.2. Оценочные материалы.....	36
2.3. Формы аттестации.....	36
2.4. Методические материалы.....	37
2.5 Условия реализации Программы.....	54
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	55
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	58

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Тропинки творчества»:

При разработке программы учитывались следующие нормативные документы:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. ЛГУ 093242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МОСКОВСКИЙ государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПС) «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области»;

Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 110», утвержден приказом комитета образования города Курска № 1211 от 21 декабря 2015 года;

Положение «О дополнительных общеразвивающих программах «Детский сад общеразвивающего вида № 110», утверждено приказом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №110» № 87 от 07 июня 2022 года;

Положение «О порядке аттестации воспитанников МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 110», утверждено приказом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №110» № 64 от 17 января 2014 года.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы ДОУ, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Направленность Программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинки творчества» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Актуальность Программы. Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Какими бы замечательными ни были программы нового поколения, дошкольное образовательное учреждение в силу изменившейся образовательной ситуации не может в полной мере удовлетворить возросшие запросы государства и непосредственных социальных заказчиков – родителей. Эта ситуация подсказывает одно из радикальных средств развития кружковой, студийной работы в ДОУ – организацию социального партнерства ДОУ, семьи, системы учреждений дополнительного образования детей, культуры, спорта.

Решение данной задачи включает в себя следующие направления:

- организация совместного сотрудничества и партнерских отношений на договорной основе;
- определение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;

— ежегодное анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых услуг;

— оказание педагогами дополнительного образования консультативной помощи родителям детей, не посещающих ДООУ.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов. Сделать безошибочный выбор. Дошкольное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, воспитателей, родителей.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в детском саду создана программа дополнительного образования. В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в детском саду, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

Система дополнительного образования в детском саду выступает как педагогическая структура, которая:

— максимально приспособляется к запросам и потребностям воспитанников;

— обеспечивает психологический комфорт для всех воспитанников и их личностную значимость;

— дает шанс каждому открыть себя как личность;

— предоставляет детям возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;

— налаживает взаимоотношение всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;

— побуждает детей к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу;

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал дошкольного образования за счет углубления, расширения и применения новых знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Конечным результатам реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного многогранного развития личности каждого ребенка.

Цель модели организации дополнительного образования в ДООУ:

создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

— обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей;

— создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста;

— создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДООУ;

— более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДООУ с учреждениями образования, культуры, спорта;

— совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.

Отличительные особенности Программы состоят в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, а также материалы, способствующие развитию мелкой моторики и одновременно позволяющие решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Уровень Программы. Программа «Тропинки творчества» стартового уровня.

Адресат Программы. Программа адресована детям 5 - 7 лет с учетом их возрастных особенностей.

Возрастные особенности контингента детей 5-6 лет.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько

треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создают из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Возрастные особенности контингента детей 6-7 лет.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут следовать к своей цели, преодолевая препятствия. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Используя в аппликации природный материал, создают фигурки людей, животных, героев. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

При осуществлении набора в группы учитывается уровень формирования интереса и мотивации к данной предметной области, проводится собеседование.

Наполняемость групп (количество обучающихся в каждой учебной группе в соответствии с уставом учреждения, материально-технической базой, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей)

Максимальное количество обучающихся – 24 человека; минимальное-12 человек.

Объем и срок освоения Программы. Программа «Тропинки творчества» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 72 часа.

Объем Программы: $72 \times 2 = 144$ часа.

Группы разновозрастные, с постоянным составом воспитанников. На первый и второй год обучения воспитанники принимаются без ограничений. Допускается дополнительный набор. Группы разновозрастные, формируются по возрастному принципу: 5-6 лет, 6-7 лет. Наполняемость группы детей для занятий по Программе устанавливается в соответствии с нормативами и составляет по годам обучения: первый год обучения (5-6 лет) – 15 человек; второй год обучения (6-7 лет) – 15 человек

Режим занятий. Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа: для детей 5-6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет – не более 30 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком (кружковая работа).

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса применяются:

- участие в конкурсах детского творчества;
- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- праздники.

Мониторинговые исследования осуществляются в начале, в середине и конце учебного года.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

Принципы образовательной деятельности.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

— учить детей самостоятельно определять замысел; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами;

— учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;

— учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;

— обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт: распределечивать и опредмечивать художественно-эстетические объекты с помощью воображения и эмпатии; интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;

— знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление, любознательность, познавательную активность, потребность в самообразовании;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать мелкую моторику.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии;
- формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я-концепции-творца»;
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.3 Планируемые результаты Программы

К концу обучения у детей 5-6 лет предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;
- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

— успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

К концу обучения у детей 6-7 лет предполагается формирование следующих умений:

— самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

— в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

1.4 Содержание программы

1.4.1. Учебный план

1-го года обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<i>Рисование</i>					
1	Диагностическое занятие	2	0,6	1,4	Опросы, тестирование, творческие работы
2	Сюжетное	15	4,5	11,5	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
3	Предметное	10	3	7	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
4	Декоративное	7	2,1	4,9	Практическая работа Самостоятельная творческая работа

5	Индивидуальные темы (по замыслу)	2	0,6	1,4	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
Всего		36			
<i>Лепка</i>					
6	Диагностическое занятие	2	0,6	1,4	Опросы, тестирование, творческие работы
7	Предметная	8	2,4	5,6	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
8	Сюжетная	6	1,8	4,2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
9	Декоративная	1	0,3	0,7	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
10	Индивидуальные темы (по замыслу)	1	0,3	0,7	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
Всего		18			
<i>Аппликация</i>					
11	Диагностическое занятие	2	0,6	1,4	Опросы, тестирование, творческие работы
12	Предметная	6	1,8	4,2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
13	Сюжетная	8	2,4	5,6	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
14	Декоративная	1	0,3	0,5	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
15	Индивидуальные темы (по замыслу)	1	0,3	0,7	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
Всего		18			

1.4.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения

1-4. Мониторинг графических навыков детей.

Практическая работа: рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками, красками на выбор.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

5. «Украсть платочек ромашками»

Учить детей составлять узор в квадрате, заполнять углы и середину. Развивать чувство симметрии и композиции. Продолжать учить рисовать красками.

Практическая работа: рисование ромашек на листе квадратной формы

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

6. «Дети гуляют»

Продолжать учить детей лепить фигуру человека и передавать движение персонажей *Практическая работа:* лепить фигуру человека.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

7. «Магазин игрушек»

Развивать у детей самостоятельность, умение выбирать образ, выразить к нему свое отношение. Передавать характерные признаки персонажа

Практическая работа: рисовать игрушку

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

8. «Грибы»

Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям и составлять не сложную композицию

Практическая работа: вырезать большие и маленькие грибы по частям

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

9. «Что созрело в саду»

Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску фруктов. Продолжать развивать композиционные умения.

Практическая работа: рисование фруктов

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

10. «Яблоко, груша и слива»

Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов, продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук. А детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов

Практическая работа: лепка яблока, груши и сливы

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

11. «Что созрело в огороде»

Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; находить для предметов величину и равномерно располагать их на листе

Практическая работа: рисование овощей

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

12. «Натюрморт из овощей»

Учить детей располагать в аппликации предметы на поверхности. Совершенствовать навыки плавного вырезания округлых форм.

Практическая работа: вырезание овощей

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

13. «Дымковская лошадка»

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться расписывать ярким узором фигурку лошадки, используя элементы дымковской росписи.

Практическая работа: расписать ярким узором фигурку лошадки, используя элементы дымковской росписи

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

14. «Грибы»

Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

Практическая работа: лепить грибы

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

15. «Золотая осень»

Учить детей отражать в рисунках впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую окраску листвы, листопад. Формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании

Практическая работа: рисовать осенний пейзаж

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

16. «Осенний ковер»

Учить детей украшать узором из ягод и листьев ковер прямоугольной формы. Учить вырезать части круглой и овальной формы.

Практическая работа: вырезать части круглой и овальной формы, украшать узором из ягод и листьев ковер прямоугольной формы.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

17. «Сказочные птицы»

Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом - абрис ладошки, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор. Воспитывать самостоятельность

Практическая работа: рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом. Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

18. «Кто живет в осеннем лесу»

Воспитывать у детей интерес к животным. Учить передавать характерные признаки животных, использовать приемы лепки из целого куска пластилина

Практическая работа: лепка животного на выбор.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

19. «Терем- теремок»

Рисовать по содержанию литературного произведения. Осваивать приемы передачи сюжета: выделение главного- крупное по центру на переднем плане. Передавать в рисунке характер и настроение героев

Практическая работа: рисование по содержанию сказки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

20. «Строим дом»

Воспитывать у детей интерес к окружающему, передавать в аппликации различные по высоте дома, разрезать полоску, сложенную в несколько раз.

Практическая работа: из нарезанных элементов склеить изображение дома.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

21. «Девочка в длинном платье»

Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей тела. Продолжать учить рисовать крупно. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунка карандашами.

Практическая работа: рисование фигуры человека.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

22. «Флаг России»

Расширять представления детей о происхождении флага, познакомить со значением флага, с символическим значением цветов флага, учить закрашивать контур пластилином, воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу страну, любовь к Родине, уважение к флагу.

Практическая работа: раскрасить контур рисунка пластилином.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

23. «Избушка трех медведей»

Развивать у детей творческое воображение, чувство цвета и композиции. Рисовать по содержанию литературного произведения

Практическая работа: выполнить рисунок по содержанию сказки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

24. «Открытка для мамы»

Вызвать у детей желание порадовать свои близких, изготовив для них поздравительную открытку. Формировать умение придумывать композицию

Практическая работа: изготовить открытку

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

25. «Моя мама»

Знакомить детей с портретом, как с жанром искусства. Учить рисовать портрет мамы, стараясь передать сходство. Знакомить с пропорциями и симметриями человеческого лица. Пробудить в детях желание отразить в рисунке чувство нежности, любви к маме.

Практическая работа: рисование портрета мамы

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

26. «Блюда»

Учить детей лепить блюда, используя приемы раскатывания пластилина между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Учить сглаживать поверхность изделия.

Практическая работа: лепка блюда.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

27. «Украсть тарелочку»

Познакомить детей с посудой. Изготовленной мастерами Гжели, обратить внимание на ее необычный колорит. Учить выделять традиционные особенности росписи: белый фон, сине-голубые цветы, кайма. Совершенствовать технику размывания, владения тонкой кистью.

Практическая работа: расписывать тарелочку в стиле гжельской росписи.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

28. «Стаканчики для карандашей»

Познакомить детей с новым способом аппликации- симметричным вырезанием. Учить различать в сложенной вдвое листке бумаги середину и края будущего предмета. Самостоятельно украшать стаканчик.

Практическая работа: вырезать стаканчик и украсить.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

29. «Зима»

Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников, композиторов о зиме. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать предметы на разных уровнях(планах).

Практическая работа: рисование зимнего пейзажа.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

30. «Птицы на кормушке»

Учить детей лепить птиц, передавая особенности и характер каждого вида. Лепить птиц путем вытягивания частей из целого куска

Практическая работа: лепить птицу.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

31. «Роспись кувшинчика»

Учить детей передавать своеобразие цветового колорита Гжельской росписи(сочетание белого и синего); расписывать кувшинчик.

Практическая работа: расписывать кувшинчик в стиле гжельской росписи

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

32. «Птицы на ветках»

Учить детей передавать в аппликации образ птиц, соблюдая относительную величину. Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции.

Практическая работа: выполнить изображение птицы путем аппликации.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

33. «Снегурочка»

Учить детей рисовать Снегурочку в шубке; рисовать кистью и красками, смешивая цвета для получения новых оттенков. Развивать самостоятельность.

Практическая работа: передавать в рисунке образ сказочного новогоднего персонажа – Снегурочки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

34. «Снегурочка»

Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, форму, расположение, величину частей. Упражнять в приемах лепки

Практическая работа: передавать в лепке образ Снегурочки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

35. «Снежинка»

Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора.

Практическая работа: рисование снежинки в круге

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

36. «Снежинка»

Формировать умение делать аппликацию из узких полосок бумаги; обогащать представления о внешнем виде, форме снежинок, развивать наблюдательность, внимание, воображение, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству, усидчивость, аккуратность.

Практическая работа: выполнить изображение снежинки из узких полос бумаги

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

37. «Дети гуляют зимой на участке»

Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Развивать самостоятельность.

Практическая работа: рисовать несложный сюжет

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

38. «Девочка в длинной шубке»

Учить детей лепить фигуру девочки, правильно передавая форму одежды, частей тела (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки, передавать их с соблюдением пропорций). Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления; развивать

эстетическое восприятие, умение оценивать созданные изображения; воспитывать интерес к лепке.

Практическая работа: лепить фигуру девочки в зимней одежде Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

39. «Домашние животные»

Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Выбирать животное по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смещение цветов для получения нужного оттенка).

Практическая работа: выбрать и нарисовать животное по своему желанию.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

40. «Цыплята гуляют»

Продолжать учить вырезать круги из квадратов разной величины, используя всю поверхность исходной формы.

Практическая работа: составлять изображение цыпленка.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

41. «Зоопарк»

Воспитывать у детей любовь к животным, стремление нарисовать их. Выбрать персонаж для изображения

Практическая работа: рисовать животных других стран.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

42. «Щенок»

Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянута, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки.

Практическая работа: лепить щенка.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

43. «Чебурашка»

Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.

Практическая работа: рисовать Чебурашку.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

44. «Малыш в комбинезоне»

Учить детей вырезать симметричную форму человека более сложной формы. Самостоятельно дополнять изображение деталями.

Практическая работа: вырезать фигуру человека, дополнить изображение деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

45. «Три медведя гуляют»

Развивать у детей замысел, воображение, умение рисовать сказочные образы трех медведей. Передавать разные по величине фигуры, дополнять рисунок деталями *Практическая работа*:рисовать образы медведей из сказки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

46. «Веселый зоопарк»

Воспитывать у детей любовь к животным, стремление вылепить их. Выбрать персонаж для изображения, использовать знакомые приемы лепки.

Практическая работа:лепить животных.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

47. «Солдат на посту»

Учить детей создавать в рисунке образ советского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе, рисовать крупно.

Практическая работа: рисовать солдата.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

48. «Подарок для папы»

Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Учить детей делать открытки.

Практическая работа:изготовление открытки

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

49. «Картинка маме к празднику 8 Марта»

Вызвать у детей желание нарисовать картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуру взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Практическая работа:нарисовать картинку, как вручают маме цветы, танцуют на площадке или поют песни.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

50. «Тюльпаны»

Учить детей видеть красоту цветов, передавать их путем аппликации: вырезать тонкий стебель, из бумаги, сложенной вдвое- цветы, листья. Красиво располагать формы на листе.

Практическая работа:вырезать и наклеить изображение цветов.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

51. «Скворечник-дом веселого скворца»

Закреплять умение рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, треугольника. Правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

*Практическая работа:*рисовать скворечник на дереве.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

52. «Чудо букет»

Учить выполнять цветочную композицию пластическими средствами. знакомить детей с рельефной лепкой.

Практическая работа: выполнить изображение способом пластилинографии.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

53. «Автобус»

Закреплять знания детей о транспорте, его видах; передавать форму основных частей деталей их величину и расположения. Формировать у детей умение рисовать крупно, размещать рисунок на весь лист. Закреплять умение рисовать карандашами. Упражнять в умении закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш, для получения оттенков цвета.

*Практическая работа:*рисовать автобус, дополнять изображение деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

54. «Скворечник»

Учить вырезать, составлять из деталей домик ля скворца. Дополнять изображение дополнительными деталями (дерево, скворец).

Практическая работа: вырезать и составить домик для скворца.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

55. «Весенние веточки»

Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение. Расположение почек, листочков, их цвет. Учить готовить на палитрах оттенки цвета. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.

*Практическая работа:*рисовать веточки с натуры.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

56. «Ваза для весенних цветов»

Учить детей создавать изображение посуды ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.

*Практическая работа:*лепить вазу ленточным способом.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

57. «Золотая рыбка»

Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров, их цветовой гаммой, основными элементами росписи и способами их выполнения. Предложить детям нарисовать рыбку в манере хохломы по сказке А. С. Пушкина. Развивать самостоятельность.

*Практическая работа:*рисовать рыбку в стиле хохломской росписи.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

58. «Ваза с цветком»

Учить детей симметричному вырезанию предметов сложной формы(вазы) по нарисованному полуконтур. Украшать вазу цветком.

*Практическая работа:*вырезать вазу и самостоятельно ее украсить.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

59. «Русская матрешка»

Познакомить детей с историей русской матрешки, с ее разнообразием. Учить расписывать матрешку. Развивать интерес к русской культуре.

*Практическая работа:*расписывать формы матрешки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

60. «Сказочные рыбки»

Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение сравнивать разные способы лепки. Учить лепить полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы.

Практическая работа: выполнить изображение способом пластилинографии.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

61. «На далекой планете»

Познакомить детей с историей космонавтики. Закреплять навыки работы красками, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. учить использовать пространство переднего и заднего планов.

*Практическая работа:*рисовать космическое небо, планеты, космонавта, ракету.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

62. «Космическая ракета»

Продолжать осваивать приемы вырезания. Учить продумывать композицию

*Практическая работа:*вырезать ракету, дополнить изображение деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

63. «Нарядные бабочки»

Знакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия». Воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение; самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. Развивать творческие способности, фантазию.

*Практическая работа:*выполнить рисунок бабочки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

64. «Птичка»

Развивать положительное, эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество детей.

*Практическая работа:*лепить птичку по мотивам народной игрушки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

65. «Цветущая клумба»

Учить детей рисовать весенние цветы на клумбе, смешивая цвета и получая новые оттенки с помощью белил. Закреплять знание о строении цветка. Учить самостоятельно выбирать цвета, работать с палитрой, белилами. Развивать цветовое восприятие окружающей природы.

Практическая работа: рисовать цветы.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

66. «Подсолнух»

Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему. Использовать приемы обрыва, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.

Практическая работа: выполнить изображение подсолнуха.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

67. «Салют над городом»

Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Практическая работа: нарисовать картинку с праздничным салютом.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

68. Пластилиновая открытка «9 Мая»

Закрепить приёмы работы с пластилином – размазывание, сплющивание; скатывание маленьких шариков, развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

Практическая работа: выполнить праздничную открытку способом пластилинографии.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

69. «Летний пейзаж»

Развивать образное восприятие, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы, закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.

Практическая работа: рисовать летний пейзаж.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

70. «Нарядные бабочки»

Закреплять у детей знания о внешнем виде и отличительных признаках насекомых, упражнять в умении вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или

декоративными средствами, развивать композиционные умения, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Практическая работа: выполнить изображение бабочки из деталей.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

71 - 72. Мониторинг графических навыков детей.

Практическая работа: рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками, красками на выбор.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

1.4.3. Учебный план 2-го года обучения

Таблица 2

п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теоретические	практические	
<i>Рисование</i>					
	Диагностическое занятие	2	0,6	1,4	Опросы, тестирование, творческие работы
	Сюжетное	15	4,5	11,5	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
	Предметное	9	4,5	4,5	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
	Декоративное	8	2,4	5,6	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
	Индивидуальные темы (по замыслу)	2	0,6	1,4	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
Всего		36			
<i>Лепка</i>					
	Диагностическое занятие	2	0,6	1,4	Опросы, тестирование, творческие работы
	Предметная	5	1,5	3,5	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
	Сюжетная	7	2,1	4,9	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
	Декоративная	3	0,9	2,1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
0	Индивидуальные темы (по замыслу)	1	0,3	0,7	Практическая работа Самостоятельная творческая работа

Всего		18			
<i>Аппликация</i>					
1	Диагностическое занятие	2	0,6	1,4	Опросы, тестирование, творческие работы
2	Предметная	6	1,8	3,2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
3	Сюжетная	8	2,4	5,6	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
4	Декоративная	1	0,3	0,7	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
5	Индивидуальные темы (по замыслу)	1	0,3	0,7	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
Всего		18			

1.4.4. Содержание учебного плана 2-го года обучения

1-4. Мониторинг графических навыков детей.

Практическая работа: рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками, красками на выбор.

Выставка детских работ.

5. «Узор из осенних листьев»

Закреплять умение составлять узор из растительных форм. Располагать узор на квадрате, полосе. Развивать чувство цвета

Практическая работа: лист квадратной формы заполнить узором из листьев.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

6.«Корзина с грибами»

Упражнять в передаче формы грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, воспитывать стремление добиваться хорошего результата. *Практическая работа:* лепить корзину с грибами.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

7. «Овощи и фрукты- герои сказки»

Закреплять умение с помощью цвета передавать настроение и характер героя. Учить смешивать цвета, рисовать цветом по цвету, дополнять рисунок необходимыми по содержанию деталями.

Практическая работа: рисовать героев сказки «Чипполино».

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

8. «Натюрморт из овощей»

Учить детей располагать в аппликации предметы на поверхности, совершенствовать навыки плавного вырезания форм.

Практическая работа: вырезать овощи, составить натюрморт.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

9. «Дары природы»

Познакомить детей с новым жанром живописи- натюрмортом. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая предметы. Учить делать подготовительный рисунок, затем закрашивать акварелью.

Практическая работа: рисовать натюрморт.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

10. «Фрукты»

Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры. Используя знакомые приемы: оттягивания, сглаживания. Учить сопоставлять изображение натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.

Практическая работа: лепить фрукты, передавая характерные особенности.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

11. «Нарисуй любимую игрушку»

Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.

Практическая работа: рисовать любимую игрушку.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

12. «Ветка с осенними листьями»

Закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, красиво располагать их.

Практическая работа: вырезать листья, красиво располагать их на ветке.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

13. «Машины везут урожай овощей»

Учить изображать различные виды транспорта, их форму строения, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить замысел до конца.

Практическая работа: рисовать машину, самостоятельно дополнять рисунок деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

14. «Девочка играет в мяч»

Учить создавать образ человека, играющего в мяч, передавать фигуру в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.). упражнять в использовании разных приемов лепки.

*Практическая работа:*используя разные приемы лепки, лепить фигуру человека в движении.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

15. «Украшь сарафан для куклы»

Продолжать знакомить детей с историей русского костюма. Знакомить с владимирской вышивкой, как способом украшения сарафана. Учить рисовать узор в полосе, используя короткие линии штрихи. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.

*Практическая работа:*раскрасить готовую форму в стиле владимирской вышивки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

16. «Оденем куклу на прогулку»

Закреплять у детей навыки работы с ножницами. Развивать координацию движения рук. Вырезать предмет одежды, составлять гардероб для куклы, развивать вкус, чувство цвета.

*Практическая работа:*вырезать одежду для куклы.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

17. «Осенняя береза»

Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол, тонкие изогнутые ветви). Закреплять навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий.

*Практическая работа:*рисовать березу.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

18. «Учимся лепить птиц»

Учить детей лепить птиц по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать их к самостоятельному поиску декоративных украшений.

*Практическая работа:*лепить птичку по мотивам народной игрушки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

19. «Сказочные птицы»

Развивать умение создавать сказочные образы. Формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции.

Практическая работа: рисовать сказочный образ птицы, дополнять рисунок деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

20. «Осенний пейзаж»

Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу золотой осени. Учить использовать два способа изображения–вырезания и обрывания. Продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для

размещения предметов «ближе», «дальше». Продолжать формирование совместной деятельности детей, умение распределять работу между собой.

Практическая работа: выполнять коллективную работу, работать сообща.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

21. «Мама моя»

Продолжать знакомить Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

детей с портретом, как жанром живописи. Учить рисовать лицо человека, стараясь передать не только пропорции лица, но и сходство с моделью. Дополнять портреты необходимыми деталями.

Практическая работа: Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

22. «Петушок с семьей»

Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку. Закреплять умение лепить петуха, кур и цыплят. Добиваться большей точности передачи основной формы характерных деталей. Обдумывать расположение птиц на подставке.

Практическая работа: лепить птиц, составлять из фигурок композицию.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

23. «Дымковская барыня»

Учить расписывать более сложное по форме изделие, самостоятельно подбирая цвета для росписи куклы. Формировать умение делать полу объемную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус).

Практическая работа: расписывать заготовки в стиле дымковской росписи, склеить игрушку.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

24. «Петушок, петушок - золотой гребешок»

Учить составлять композицию на основе стихов и сказок. Учить использовать для украшения работы дополнительные материалы.

Практическая работа: вырезать части фигуры петушка, наклеить готовое изображение.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

25. «Домашние животные»

Воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать в рисунке их характерные особенности.

Практическая работа: рисовать животное, передавая характерные особенности.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

26. «Дымковская лошадка»

Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться лепить игрушки. Лепить из целого куса фигурку приемом оттягивания.

Практическая работа: лепить фигурку лошадке по мотивам дымковской игрушки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

27. «Жостовский поднос»

Учить создавать композицию узора с добавлением нетрадиционных приемов развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к народным промыслам.

Практическая работа: расписывать форму подноса цветами в стиле жостовской росписи.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

28. «Клоун»

Учить приемам изображения характерного образа; с помощью цвета передавать праздничное настроение в соответствии с содержанием и характером образа; вызвать эмоциональный отклик на изображаемый объект.

Практическая работа: приемом симметричного вырезывания выполнить изображение клоуна, дополнять работу характерными деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

29. «Пингвины в Антарктиде»

Закреплять знания детей о холодных и теплых цветах. Учить видеть и понимать разницу между ними. Рассказать о многообразии родной природы.

Практическая работа: рисовать пингвинов, дополнять рисунок деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

30. «В зимнем лесу»

Создавать композицию из силуэтов животных, вырезанных по нарисованному контуру.

Практическая работа: по контуру вырезать силуэты животных, составить композицию.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

31. «Зима»

Учить детей передавать в рисунке образ зимнего леса, красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение рисовать красками, смешивать их с белилами. Развивать образное мышление

*Практическая работа:*рисовать зимний пейзаж.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

32. «Лебедушка»

Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее

Практическая работа: лепить птицу, изученными ранее способами лепки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

33. «Царевна Лебедь»

Учить передавать в рисунке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), дополнять рисунок характерными деталями.

Практическая работа: Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

34. «Синички на ветках»

Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивать частично одну деталь на другую.

Практическая работа: вырезать части фигуры птицы, наклеить готовое изображение.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

35. «Морозные кружева»

Формировать навыки работы с красками (рисование свечой), учить передавать в рисунке необычные явления природы- морозные узоры, развивать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, воображение, фантазию. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.

Практическая работа: рисовать свечой морозные узоры, покрывать рисунок акварельной краской.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

36. «Дед Мороз и Снегурочка»

Воспитывать у детей интерес к сказочным образам. Учить передавать в лепке, используя полученные умения.

Практическая работа: лепить Снегурочку и Деда Мороза

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

37. «Гжельский узор»

Закреплять знания детей о холодной гамме цветов, учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белые и синие цвета. Продолжать знакомить детей с цветовой гаммой изделий, приемами рисования цветов, листьев, травы. Развивать творческие способности.

Практическая работа: рисовать в полосе по мотивам гжельской росписи.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

38. «Снежинки»

Учить видеть и отображать красоту окружающего мира. Развивать воображение фантазию. Учить детей координации движения кисти руки. Обучать навыкам владения ножницами.

Практическая работа: совершенствовать умение работать ножницами, вырезать снежинку.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

39. «Мы с мамой идем в детский сад»

Продолжать учить детей рисовать человека в движении, рисовать фигуры человека разного роста (взрослый, ребенок). Учить детей задумывать композиции с фигурами людей, доводить свой замысел до конца. Закреплять знания о цвете, способах рисования красками.

Практическая работа: рисовать фигуры человека разного роста, дополнять изображение деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

40. «Девочка в длинной шубке катает снежный ком»

Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении (руки вытянуты вперед, упираются в ком), плотно скреплять части фигуры. Формировать представление о том, какими приемами предать фигуре устойчивость.

Практическая работа: лепить фигуру человека в движении.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

41. «Рисуем натюрморт»

Закреплять знания детей о рисовании с натуры натюрморта из 3-4 предметов. Продолжать развивать навыки и умение целенаправленно наблюдать натуру, передавать ее характерные особенности.

Практическая работа: рисовать натюрморт.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

42. «Подсолнух»

Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему. Использовать приемы обрыва. Подбирать цвета бумаги. Составлять несложную композицию.

Практическая работа: используя прием обрыва бумаги, выполнить изображение цветка.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

43. «Животные жарких стран»

Закреплять знания детей о теплых цветах и их оттенках и способах получения. Познакомить детей с изображениями различных животных жарких стран и способами их рисования. Учить задумывать содержание рисунка. Закреплять умение рисовать животных

Практическая работа: рисовать животных.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

44. «Дымковская барыня»

Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Лепить фигуру куклы, используя в лепке юбки ленточный способ. Голову и туловище лепить из одного куска.

Практическая работа: лепить фигурку куклы в стиле дымковской игрушки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

45. «Наша армия родная»

Расширять представление детей об армии, сформировать у них представления о родах войск, о защитниках Отечества. Передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.

Практическая работа: выполнить рисунки на военную тему или изобразить образ военного.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

46. «Трамвай, автобус, троллейбус»

Учить передавать специфические особенности строения трамвая, автобуса или троллейбуса. Закреплять приемы парного вырезания, закругления углов, отрезания узких полосок.

Практическая работа: из вырезанных деталей составлять изображение транспорта.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

47. «Ветка рябины»

Учить детей передавать характерные особенности ветки рябины. закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Добиваться точности

Практическая работа: рисовать ветку рябины.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

48. «Дымковский петух»

Формировать у детей представление, что при лепке своих изделий дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные декоративные. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского петуха. Использовать при лепке конструктивный способ.

Практическая работа: лепить петушка в стиле дымковской игрушки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

49. «Дремлет лес под сказку сна»

Учить детей передавать в рисунке образ зимнего леса. Закреплять умение рисовать красками, смешивать их с белилами.

Практическая работа: рисовать зимний пейзаж.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

50. «Подарок для папы»

Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Учить детей делать открытку с объемной аппликацией.

*Практическая работа:*изготовить поздравительную открытку для папы.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

51. «Городецкий узор»

Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять особенности городецкой росписи, ее колорит. Учить создавать рисунки по мотивам городецкой росписи. Прививать уважение к русской культуре.

*Практическая работа:*раскрашивать форму разделочной доски в стиле городецкой росписи.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

52. «Ваза для весенних цветов»

Закреплять умение у детей самостоятельно передавать форму вазы, предварительно обследуя ее рукой, соблюдать пропорции, строение формы, придавать ей устойчивость, наносить стекой узор на поверхность формы

*Практическая работа:*лепить вазу одним из изученных способов лепки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

53. «Мама и я»

Продолжать знакомить детей с портретом, как с жанром живописи. Учить рисовать лицо человека, стараясь передать не только пропорции лица, но и сходство с моделью. Дополнять портреты необходимыми деталями.

*Практическая работа:*рисовать портрет мамы и себя.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

54. «Подарок для мамы»

Воспитывать у детей заботу о маме, желание порадовать ее подарком

*Практическая работа:*изготовить поздравительную открытку для мамы.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

55. «Узор на миске»

Учить детей составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитками. «травкой». Располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»). Сочетать в узоре цвета

*Практическая работа:*форму миски украшать узором в стиле хохломской росписи.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

56. «Взрослый с ребенком»

Учить детей в лепке пропорции двух фигур - взрослого и ребенка. Закреплять умение лепить фигуру человека, передавая ми строение. Использовать усвоенные ранее приемы лепки.

Практическая работа: лепить фигуры людей, соблюдая пропорции частей тела.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

57. «Дети делают зарядку»

Учить детей задумывать несложную композицию из трех фигур. Закреплять знания о переднем и заднем плане. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции тела. Закреплять приемы рисования карандашами

*Практическая работа:*рисовать фигуры людей в движении.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

58. «Плывет кораблик»

Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему, закреплять умение вырезать различные формы, использовать приемы обрыва, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.

Практическая работа: Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

59. «Животные холодных стран»

Закреплять знания детей о холодных цветах. Познакомить детей с изображениями различных животных и способами их рисования. учить детей задумывать содержание рисунка.

Практическая работа: рисовать животных.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

60. Барельеф «В далеком космосе»

Продолжать осваивать приемы рельефной лепки. Создавать уплощенные фигуры, предметы, прикреплять их к основе.

Практическая работа: лепить рельефную картину, включающие разные космические объекты.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

61. «Космический пейзаж»

Учить детей видеть красоту космических далей, планет, кораблей. Развивать фантазию, воображение и творчество детей в создании космических образов. Учить придумывать композицию; использовать пространство переднего и заднего планов, закреплять навыки работы восковыми мелками и красками.

Практическая работа: рисовать космическое небо, ракету, планеты, космонавта.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

62. «Белая лилия»

Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Продолжать учить пользоваться трафаретом. Развивать мелкую моторику рук, зрительно – двигательную координацию

Практическая работа: вырезать по трафарету цветов, выполнять поделку.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

63. «Хохломской узор в круге»

Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, ее цветовой гаммой, основными элементами и приемами рисования. Учить детей составлять декоративную композицию в круге, изображая птиц, «травки», ягоды.

Практическая работа: рисовать узор по мотивам хохломской росписи.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

64. Барельеф «Весенние веточки»

Продолжать сравнивать с детьми разные способы изображения: объемный и полуволемный, использовать приемы наклепа. Учить детей выполнять работу с натуры, передавая характерные особенности веточек: строение, расположение листиков. Соблюдать последовательность работы.

Практическая работа: лепить веточки с натуры на плоскости.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

65. «Любимая сказка»

Учить детей передать в рисунке эпизод из любимой сказки. Рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке. Развивать воображение, творчество.

Практическая работа: рисовать сюжет любимой сказки.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

66. «Рыбки в аквариуме»

Учить детей силуэтному вырезанию простых по форме предметов на глаз. Развивать координацию движению рук. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучать добиваться отчетливых форм

Практическая работа: вырезать детали, составлять их в изображения рыбок.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

67. «Радуга в небе»

Закреплять умение рисовать предложенный сюжет по памяти, представлению, находя несложные композиционные решения и добиваясь выразительности рисунка. Учить рисовать радугу тремя цветами, смешивая их прямо на рисунке.

Практическая работа: рисовать радугу, дополнять рисунок деталями.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

68. «Рыбки в аквариуме»

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей. Учить создавать интересный сюжет в полуобъеме и совершенствовать умения и навыки.

Практическая работа: лепить рыбок в технике пластилинографии.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

69. «Весна- красна»

Учить видеть красоту весенней природы. Учить детей заливке фона в теплых тонах с переходом от одного цвета к другому. Совершенствовать технику рисования красками.

Практическая работа: рисовать весенний пейзаж.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

70. «Радужный хоровод»

Теория: Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания спектра и их последовательность.

Практическая работа: вырезать фигурку девушки из бумаги, сложенной гармошкой.

Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

Форма контроля: выставка детских работ.

71-72. Мониторинг графических навыков детей.

Практическая работа: рисование цветными карандашами, фломастерами, мелками, красками на выбор.

Выставка детских работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 3

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1-й год обучения, стартовый уровень, группа №1	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – День	Сентябрь, декабрь, май

								весны и труда 9 мая – День Победы	
2	2-й год обучения, стартовый уровень, группа №2	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – День весны и труда 9 мая – День Победы	Сентябрь, Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

Диагностические процедуры, используемые в рамках Программы имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением Программы. Оценивание результатов обучения проходит с помощью:

- метода наблюдения, который позволяет определить включенности ребенка в творческий процесс, его взаимодействие со всеми участниками этого процесса;
- опросы;
- обсуждение;
- творческие задания;
- участие в выставках и конкурсах.

Педагогическая оценка результатов обучения детей осуществляется с помощью мониторинга результативности образовательной деятельности обучающегося, ориентированного на задачи Программы. Результаты мониторинга образовательного процесса записываются в таблицу (Приложение 2).

2.3. Формы аттестации

Для проверки эффективности качества реализации Программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля:

- входная диагностика проводится в начале учебного года, позволяющая определить уровень знаний, умений и навыков, чтобы выяснить насколько ребенок готов к освоению данной программы;
- текущий контроль проводится на каждом учебном занятии в течении всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала.

Текущий контроль включает в себя творческие работы, наблюдение, самостоятельные работы.

— промежуточный контроль проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточный контроль проводится в виде наблюдений, самостоятельных творческих работ, выставок.

— итоговый контроль проводится в конце учебного года. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося за учебный год.

При итоговом контроле проводятся творческие работы, выставки, конкурсы и т.д.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческие работы, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень детских работ, фото детских творческих работ, грамоты и дипломы обучающихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, открытые занятия, результаты участия в конкурсах, фестивалях и выставках, отслеживание посещаемости по журналу, материал анкетирования и тестирования.

2.4. Методическое обеспечение программы

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

Методы обучения

В процессе реализации программы «Тропинки творчества» используются следующие методы и приемы:

— объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);

— репродуктивный (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);

— метод творческой деятельности (творческие задания, упражнения, работы);

— практический метод (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);

— метод контроля и самоконтроля (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа обучающихся, анализ собственной работы и работ других обучающихся);

— метод формирования интереса к учению (фантазийные задания, создание

— ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств воспитанников необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Особенности и формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Тип учебного занятия по дидактической цели: комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: наблюдение, беседа, презентация, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих заданий, выставка, открытое занятие.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

Приветствие воспитанников. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Самостоятельная работа.

В течение образовательной деятельности предусмотрены: корригирующая гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.

III. Заключительный этап

Мини-выставки. Анализ и обсуждение работ. Рефлексия воспитанников. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы.

На всех видах занятий используется разнообразный дидактический наглядный и раздаточный материал, способствующий:

- поддержанию интереса детей на протяжении всего занятия;
- создает условие для исследовательской деятельности;
- развивает различные психические процессы: внимание, мышление, память;
- способствует развитию графических навыков;
- формирует умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; активизирует речь детей.

При реализации этой Программы используются дидактические материалы:

- разработки конспектов, бесед, экскурсий, конкурсов, открытых занятий и т.д.;
- авторские методики проведения занятий; методические рекомендации по организации условий для реализации программы;
- наглядно-дидактические материалы (иллюстрации, технологические карты, произведения декоративно-прикладного и изобразительного творчества, народного творчества, тематические альбомы);
- учебно-методическая, детская художественная и справочная литература.

Материал подобран по всем возрастным группам к каждому занятию.

Игровые задания с использованием наглядного материала способствуют формированию положительной мотивации и эффективность занятий повышается, потому что каждый ребенок занят.

Методические материалы

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1-4	Диагностическое занятие	Краски акварельные, гуашь, восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, салфетки, палитры, баночки для воды, кисти разных размеров. Пластилин, дощечки. Наборы цветной бумаги, картона, ножницы, клей, баночки для клея, кисти, салфетки.
5	«Украсть платочек ромашками»	Квадраты цветной бумаги, краски гуашь или акварель, кисти, банки с водой, салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
6	«Дети гуляют»	Сюжетные картинки по теме, пластилин, стеки, дощечка для раскатывания пластилина, салфетка, картон лужок для поделок. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез.2006.
7	«Магазин игрушек»	Восковые мелки, ножницы, клей, ватман. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
8	«Грибы»	Картинки «Грибы», аппликационная композиция из грибов; исходные формы для вырезания грибов (прямоугольник для ножки и треугольник для шляпки) и травы, листы тонированной бумаги для наклеивания аппликации, клей ПВА, щетинная кисть, ножницы, клеенка, салфетки. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
9	«Что созрело в саду»	Предметные картинки с изображениями фруктов, лист бумаги в виде круга, на котором контурно изображены цветными карандашами (оранжевым, красным, фиолетовым или синим) апельсин, гранат, гроздь винограда; пособие с занятия 1 с разной композицией расположения овощей, у детей листы бумаги в виде круга диаметром 16 – 18 см , коробки с цветными карандашами 12 – 18 цветов. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
10	«Яблоко, груша и слива»	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки (для каждого ребенка); иллюстрации: фрукты. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
11	«Что созрело в огороде»	Предметные картинки с изображениями овощей: помидора, огурца, моркови, репы, свеклы, редиса, баклажана, лука; три картинки – на круге нарисованы овощи, два из них с неправильной композицией (на одной овощи слишком мелкие и расположены далеко друг от друга, на другой – наоборот). Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.

12	«Натюрморт из овощей»	Муляжи овощей в тарелке, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка листы белой бумаги на каждого ребенка. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
13	«Дымковская лошадка»	Дымковские игрушки (для демонстрации, бумажные силуэты лошадки, таблицы с изображением элементов дымковской росписи, рисунки – варианты узоров на игрушках, краски гуашь, кисти, тычки, салфетки, баночки с водой. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
14	«Грибы»	Иллюстрации грибов, пластилин, тряпочки, стеки, доски для лепки Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
15	«Золотая осень»	Образец педагогического рисунка; художественные: репродукции картин В. Поленова «Золотая осень», С. Ю. Жуковского «Осень. Веранда», И. С. Остроухова «Золотая осень»; лист бумаги, гуашь, ватные палочки, кисти, карандаши, баночка с водой; для детей: лист бумаги, гуашь, кисти, карандаши, ватные палочки, баночка с водой, салфетка. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
16	«Осенний ковер»	Листы бумаги бледно-желтого цвета, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, салфетки, ноутбук, аудиозапись Чайковский» Осенняя песенка». Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
17	«Сказочные птицы»	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь, альбом. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
18	«Кто живет в осеннем лесу»	Макет «Осень в лесу», пластилин, доски для лепки, стеки, по 2 салфетки Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
19	«Терем- теремок»	Образец работы, иллюстрации к сказке «Теремок», демонстрационный материал элементы зданий (крыльцо, дверь, окно, крыша, труба, ступени), лист А4, простой карандаш, восковые карандаши, акварель, кисть, стаканчик с водой, тряпочка; альбом, простой карандаш, восковые карандаши, акварель, кисть, стаканчик с водой, тряпочка. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006..
20	«Строим дом»	Иллюстрации с видами родного города, многоэтажных и одноэтажных домов, образец аппликации «Большой дом», бумага размером половину альбомного листа, прямоугольники из цветной бумаги светлых тонов и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.

21	«Девочка в длинном платье»	Кукла в длинном платье, изображения девочек в разных платьях. Простой графический карандаш, цветные карандаши, альбомные листы, схема. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
22	«Флаг России»	Образец педагогического рисунка, изображение флагов других стран, листы картона с нанесенным рисунком, пластилин, дощечки, салфетки.
23	«Избушка трех медведей»	Краски, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки, иллюстрации к сказке. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
24	«Открытка для мамы»	Образец поздравительной открытки; для каждого ребёнка - цветной картон, ажурная салфетка, заготовки тюльпанов и листиков из цветной бумаги, сложенные вдвое, вырезанные полоски для стебельков, надпись «Любимой маме»; клей, кисточка, ножницы. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
25	«Моя мама»	Репродукции женских образов, листы бумаги, карандаши, акварельные краски, гуашь, среди которых светло – розовая или светло – оранжевая для рисования лица, палитра. Толстые и тонкие кисточки, стаканчики для воды, салфетки. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
26	«Блюда»	Фотографии различной посуды, пластилин, дощечки, стеки, салфетки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
27	«Укрась тарелочку»	Предметы народного прикладного искусства «Гжель» - гжельская посуда, набор картинок для демонстрации элементов росписи, гуашь, стаканчик с водой, палитра, кисти, салфетки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
28	«Стаканчики для карандашей»	У педагога стаканчик для карандашей, сужающийся книзу, небольшие вазочка для цветов и бутылочка из темного стекла; карточка, на которой изображен силуэт половины стакана; лист бумаги прямоугольной формы для показа приемов вырезывания. У детей листы бумаги для наклеивания трех-четырех стаканчиков, исходные формы для вырезания изделий светлого и темного цвета, разные по величине: 8x14 см., 7x12 см., 6x10 см.; полоски разного цвета, в том числе и узорчатые, в низких коробках для нескольких детей; ножницы, клей. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
29	«Зима»	Образец педагогического рисунка; репродукции картин «Первый снег» А. Пластова, «Начало зимы» Б. Я. Рязова; альбом, акварель, кисти, карандаши. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
30	«Птицы на кормушке»	Иллюстрации с изображением птиц (снегирь, синица, воробей и т.д.), пластилин, стеки, дощечки для лепки,

		салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
31	«Роспись кувшинчика»	Образцы элементов гжельской росписи; кувшинчики из бумаги, кисти, баночки с водой, салфетки, гуашь. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
32	«Птицы на ветках»	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей, снегирей, синичек. Образец, выполненный педагогом. Половина А4 картон (голубого или белого цвета) с нарисованной веточкой ели для основы аппликации. Прямоугольники черного цвета для крыла снегиря (синички). Прямоугольники черного цвета для хвоста снегиря (синички). Прямоугольник красного цвета для грудки снегиря. Прямоугольник желтого цвета для грудки синички. Квадрат чёрного цвета для головы снегиря (синички, ножницы, клей, клеёнки, салфетки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
33	«Снегурочка»	Несколько иллюстраций с изображением Снегурочки; неполные изображения Снегурочки и елки, нарисованные цветными карандашами на листе бумаги. У детей цветные карандаши, среди которых голубые, синие, фиолетовые, сиреневые; листы бумаги. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
34	«Снегурочка»	Картинка с изображением Снегурочки или фотоиллюстрация с ее изображением. Пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
35	«Снежинка»	Образцы снежинок (2-3 шт.) Гуашь белая, голубая бумага в форме розетки, кисти, банка с водой, салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
36	«Снежинка»	Картинки с изображением снежинок, образец аппликации снежинки, полоски из белой и голубой бумаги шириной 6 см и 10см, клей, салфетки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
37	«Дети гуляют зимой на участке»	Карточки с нарисованной силуэтной фигуркой человека в движении; демонстрационный материал «Зимние забавы», образец рисунка, альбомный лист форматом А4, восковые мелки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
38	«Девочка в длинной шубке»	Иллюстрации о зиме, кукла в зимней одежде, пластилин, доски для лепки, стеки. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
39	«Домашние животные»	Гуашь, тонированные листы, кисти тонкие и толстые, вода, схемы строения животных, схемы смешения цветов, палитры, картины собаки, кошки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
40	«Цыплята гуляют»	Картинка с изображением цыпленка, и части цыпленка: голова, тело, треугольная подставка (вместо ног), червяк, бабочка; квадрат желтого цвета для показа способа вырезания тела цыпленка; дополнительные

		фигурки: бабочки, миски, червяки. У детей по два квадрата 6х6 см и по два квадрата 4х4 см желтого цвета, один коричневый квадратик 3х3 см (для подставок), узкая полоска бумаги коричневого цвета для клюва и глаз; зеленый лист бумаги для наклеивания фигурок цыплят; ножницы, клей. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
41	«Зоопарк»	Иллюстрации по теме «Дикие животные»; кисти, краски гуашь, баночки с водой, салфетки для просушивания кистей. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
42	«Щенок»	Пластилин (белый, черный, коричневый, оранжевый) на каждого ребенка, доска для лепки на каждого ребенка, стека на каждого ребенка. Игрушечный щенок. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
43	«Чебурашка»	Листы белой бумаги, простые карандаши (для рисования контура чебурашки) и цветные (для раскрашивания); портрет Чебурашки или игрушка Чебурашка. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
44	«Мальш в комбинезоне»	Изображения мальчика в комбинезоне с капюшоном, ½ альбомного листа, исходные формы для вырезывания частей аппликации, ножницы, клей, цветные карандаши (у каждого ребёнка). Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
44	«Три медведя гуляют»	Кисточки, простые карандаши, альбомные листы, акварельные краски, салфетки, иллюстрации по сказке.Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
46	«Веселый зоопарк»	Пластилин; бумажные салфетки; стеки; доски для лепки; презентация «Зоопарк», картинки с животными. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
47	«Солдат на посту»	Демонстрационный материал по теме «Наша армия», схемы поэтапного рисования фигуры солдата, образец рисунка; графитный карандаш, цветные карандаши, ластик, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка). Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
48	«Подарок для папы»	Заготовки для работы над поздравительной открыткой, клей-карандаш, клеенки, ножницы, салфетки, картинки с изображением военных профессий, образец открытки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
48	«Картинка маме к празднику 8Марта»	Альбомные листы, акварельные краски, простой (графитный) карандаш, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
50	«Тюльпаны» Поздравительная открытка	Цветной картон, гофрированный картон, шаблоны восьмёрки, тюльпанов и листьев, ножницы, клей. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.

51	«Скворечник-дом веселого скворца»	Иллюстрация скворечник на берёзе, восковые карандаши, простые карандаши, мольберт, картинки с изображением зимующих птиц и скворцов. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
52	«Чудо букет»	Картонные квадратики размером 10x10,15x15,20x20; пластилин, стеки, 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
53	«Автобус»	Картинки с изображением видов транспорта, игрушки различных видов транспорта. Листы бумаги по количеству детей, цветные карандаши или восковые мелки на выбор Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
54	«Скворечник»	Иллюстрации, картинки с изображением скворца и скворечника. Квадрат 3*3см, вход; два квадрата из цветной бумаги 6*6см, стена и крыша; вырезанный скворец из бумаги; зелёная цветная бумага, для листьев; коричневая цветная бумага, для веточки; ножницы, клей ПВА, кисти для клея, клеёнки, салфетки для рук. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
55	«Весенние веточки»	На каждого ребенка акварель, ветка в вазе, стаканчики с водой, кисточки, простые карандаши, салфетки, альбомные листы, картина с изображением весеннего пейзажа, ваза с веточками. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
56	«Ваза для весенних цветов»	Пластилин, доски, стеки, несколько ваз различной формы. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
57	«Золотая рыбка»	Хохломские изделия с изображением рыбки; иллюстрации к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; лист бумаги формата А4 красного и желтого цвета; гуашь.
58	«Ваза с цветком»	У детей сложенные пополам прямоугольные листы бумаги (21x14 см) с нарисованными контурами половинок ваз, исходные формы (5x4 см) для вырезания головок тюльпанов. Простой карандаш, ножницы, клей. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
59	«Русская матрешка»	Белые силуэты матрёшек с альбомный лист, акварель, стаканы с водой, восковые мелки, влажные салфетки, бумажные салфетки, стаканчики с кисточками, деревянные матрешки, презентация «Русские матрешки». Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
60	«Сказочные рыбки»	Готовый образец, заготовки для рыбы, дощечки, пластилин для каждого ребенка, стеки, салфетки, картинки с изображением моря с рыбами. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
61	«На далекой планете»	Листы бумаги А4, акварельные краски, кисти, баночки с водой, восковые карандаши, иллюстрации о

		космосе, солнечной системе. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
62	«Космическая ракета»	Иллюстрации с видами космоса, космического корабля, портрет Ю. А. Гагарина. заготовки цветной бумаги, ножницы, клей. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
63	«Нарядные бабочки»	Иллюстрации с изображением бабочек, игрушка бабочка, кисти, стаканчики с водой, салфетки, краски. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
64	«Птичка»	Глиняные игрушки, иллюстрации с народными игрушками, дощечки по количеству детей, пластилин. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
65	«Цветущая клумба»	Иллюстрации с букетами цветов, акварель, кисти, листы бумаги, стаканчики с водой, салфетки на каждого ребенка. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
66	«Подсолнух»	Репродукция картины Ван Гога «Подсолнухи». Выставка работ на тему «Подсолнухи» выполненных разными способами. Цветной картон, с нарисованным кругом, кусочки цветной бумаги разного размера жёлтого, коричневого и зеленого цветов, клей, кисти, салфетка. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
67	«Салют над городом»	Иллюстрации изображением салюта, альбомный лист, акварель, стаканы с водой, восковые мелки, влажные салфетки, бумажные салфетки, стаканчики с кисточками Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
68	Пластилиновая открытка «9 Мая»	Образец открытки, цветной картон размер половина А-4, пластилин красного, черного, оранжевого, зеленого и розового цвета, стеки, дощечки, трафареты звезды, простой карандаш.
69	«Летний пейзаж»	Репродукции картин Левитана «Июньский день», Шишкина «Рожь», Орловский «Пруд. Летний вечер», краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, листы бумаги. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
70	«Нарядные бабочки»	Цветная бумага, готовые бумажные формы цветные квадраты и прямоугольники, разные по величине и цвету, фломастеры, ножницы, простые карандаши. Салфетки клей ПВА, кисти, баночки для клея, клеенки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
71-72	Диагностическое задание	Краски акварельные, гуашь, восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, салфетки, палитры, баночки для воды, кисти разных размеров. Пластилин, дощечки. Наборы цветной бумаги, картона, ножницы, клей, баночки для клея, кисти, салфетки.

Методические материалы

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1-4	Диагностическое задание	Краски акварельные, гуашь, восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, салфетки, палитры, баночки для воды, кисти разных размеров. Пластилин, дощечки. Наборы цветной бумаги, картона, ножницы, клей, баночки для клея, кисти, салфетки.
5	«Узор из осенних листьев»	Акварельные краски, листы квадратной и прямоугольной формы, палитры, кисти, стаканчики-непроливайки, простые карандаши, осенние сухие листья, дидактические игры «С какого дерева лист?». Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
6	«Корзина с грибами»	Карточки с изображением грибов на доске, доска для лепки, пластилин, стека, влажные салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
7	«Овощи и фрукты- герои сказки»	Альбомный лист, стаканчики для воды, краски, кисти, иллюстрации по мотивам сказки.
8	«Натюрморт из овощей»	Муляжи овощей в тарелке, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка листы белой бумаги на каждого ребенка. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
9	«Дары природы»	Картины Е. В. Зуева «Дары леса», П. П. Кончаловского «Яблоки на столе у печи», Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»; предметы для составления композиции (ваза, муляжи фруктов, муляжи овощей); на каждого ребенка: тонированные листы бумаги (верхняя часть светло-голубая, нижняя темно-голубая) акварельные краски, кисти, салфетки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
10	«Фрукты»	Пластилин, доски для лепки, стеки, фрукты (муляжи и картинки). Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
11	«Нарисуй любимую игрушку»	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
12	«Ветка с осенними листьями»	Заготовки цветной бумаги для показа; белые листы; квадраты желтого, зеленого и красного цвета; оборудование для аппликации. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
13	«Машины везут урожай овощей»	Альбомные листы, цветные карандаши, иллюстрации с изображением сельскохозяйственных машин, овощей и фруктов. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
14	«Девочка играет в мяч»	Иллюстрация с изображением девочки, играющей в мяч, пластилин, доска для лепки, стеки, влажные

		салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
15	«Украсть сарафан для куклы»	Контуры изображения сарафана, иллюстрации «Русский народный костюм», кисти, ватные палочки, гуашь, тряпочки, образцы узоров вышивки сарафанов, кукла в русском народном костюме. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
16	«Оденем куклу на прогулку»	Образцы готовых платьев, иллюстрации с изображением платьев, листы бумаги с нарисованной куклой, цветные заготовки, ножницы, клей, полоски цветной бумаги, трафареты. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
17	«Осенняя береза»	Рисунок березы (образец педагога), изображения березы, натуральные ветки березы, тонированная бумага, гуашь, кисти. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
18	«Учимся лепить птиц»	Пластилин, стеки, доски, картинки с изображением дымковских игрушек и игрушки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
19	«Сказочные птицы»	Иллюстрации с изображениями сказочных птиц из русской мифологии. Схема строения птицы. Таблица с теплыми и холодными оттенками. Альбомные листы бумаги, простой карандаш, цветные карандаши. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез.2016.
20	«Осенний пейзаж»	Образец – аппликация, бумага для показа способа обрывания (для изображения листвы на деревьях); пособия с силуэтами деревьев; на двоих детей лист бумаги, заранее тонированный детьми акварельными красками или обклеенный голубой и зеленой бумагой (небо, земля), набор цветной бумаги, ножницы, клей. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001
21	«Мама моя»	Репродукции художников с женским погрудным портретом, схемы лица, листы бумаги, карандаши, акварельные краски, гуашь, среди которых светло – розовая или светло – оранжевая для рисования лица, палитра, кисточки, стаканчики для воды, салфетки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
22	«Петушок с семьей»	Предметные картинки: петушок, курочка, цыплята, пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2006.
23	«Дымковская барыня»	Силуэты куклы, краски гуашевые, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек; дымковские игрушки, письмо, посылка. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
24	«Петушок, петушок - золотой гребешок»	Картон синего, голубого, зеленого цвета для фона (по выбору ребенка); заготовки цветной бумаги: размером 4х4см желтого цвета; 7х4 см темно-синего цвета; 3х4,5 см темно-зеленого цвета; красный и желтый прямоугольники 1,5х3 см; зеленая полоска размером 5х25 см; бумажные фантики с пестрым рисунком; ножницы, клей и кисточка для клея; черный фломастер; клеенка; салфетки и подносы для заготовок (по

		количеству детей). Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
25	«Домашние животные»	Цветные карандаши, схемы строения животных, картины собаки, кошки, коровы, лошади. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
26	«Дымковская лошадка»	Фотографии народных игрушек, дощечки, стеки, пластилин, салфетки. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
27	«Жостовский поднос»	Подносы с жостовской росписью, открытки иллюстраций с жостовской росписью, шаблоны подносов различной формы, гуашь, кисть, засушенные листья. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
28	«Клоун»	Лист альбома; набор цветной бумаги, иллюстрации с изображением клоуна. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
29	«Пингвины в Антарктиде»	Гуашь, кисти мягкая и щетинная, бумага, баночки, салфетки. Иллюстрации с изображением птиц – пингвинов; северные пейзажи. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
30	«В зимнем лесу»	Репродукции зимних пейзажей, альбомные листы тонированные, бумага коричневого и белого цвета, клей, ножницы, простой карандаш, нарисованные силуэты животных. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
31	«Зима»	Репродукции картин, листы А4, гуашевые краски, палитры, кисти разного размера, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
32	«Лебедушка»	Репродукция картины М. Врубеля «Царевна-Лебедь», пластилин, стеки, доска для лепки.
33	«Царевна Лебедь»	Репродукция картины Михаила Врубеля «Царевна Лебедь». Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». Портрет А.С. Пушкина.
34	«Синички на ветках»	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей, синиц. Образец, выполненный педагогом, большой лист бумаги светлого тона с нарисованным деревом с широко расходящимися ветками, цветная бумага, ножницы, салфетки, клей. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001
35	«Морозные кружева»	Альбомный лист на каждого ребенка, свечки , акварель, стаканы для воды , кисть с широким ворсом, салфетки, иллюстрации и фотографии с морозными узорами.
36	«Дед Мороз и Снегурочка»	Иллюстрации с изображением Деда Мороза и Снегурочки, пластилин, блёстки для украшения, гель с блёстками, стека, дощечка, салфетка.

		Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
37	«Гжельский узор»	Изделия гжельских мастеров (художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), таблицы «Гжельская посуда», элементы гжельской росписи, листы бумаги, краски гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки.
38	«Снежинки»	Готовый образец поделки, шаблон круга диаметром 7 см, полоски бумаги белого цвета или пастельных тонов размером 10 на 6 см, карандаши, ножницы, клей-карандаш.
39	«Мы с мамой идем в детский сад»	Сюжетные картинки, альбомный лист, простые и цветные карандаши, образцы-рисунки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
40	«Девочка в длинной шубке катает снежный ком»	Сюжетные картинки с зимними играми, пластилин, дощечки, стеки, салфетки, образец работы. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
41	«Рисуем натюрморт»	Репродукции картин известных художников. Муляжи овощей, фруктов, посуда. Простые карандаши, краски, кисти, непроливайки, салфетки, альбомы. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
42	«Подсолнух»	Репродукция картины Ван Гога «Подсолнухи». Выставка работ на тему «Подсолнухи» выполненных разными способами. Цветной картон, с нарисованным кругом, кусочки цветной бумаги разного размера жёлтого, коричневого и зеленого цветов, клей, кисти, салфетка. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
43	«Животные жарких стран»	Зрительный ряд: картинки с изображением животных жарких стран, материалы для изобразительной деятельности: тонированные листы на каждого ребёнка; гуашь, кисти, салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
44	«Дымковская барыня»	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, заранее приготовленный образец – вылепленная из глины дымковская барышня и заранее подготовленные части игрушки, влажные салфетки. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001
44	«Наша армия родная»	Иллюстрации родов войск Российской армии, бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор). Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
46	Трамвай, автобус, троллейбус	Картинки городского транспорта, картинки-схемы для аппликации изображения городского транспорта, цветная бумага, ножницы, клей, кисти клеевые, клеенки, салфетки. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. –

		М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001
47	«Ветка рябины»	Стихотворение Л.Коротаевой «Рябина», загадки о рябине. Для изобразительной деятельности: иллюстрация рябины, краски акварель, вода, салфетки. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001
48	«Дымковский петух»	Пластилин, стеки, доски, салфетки, игрушки: дымковские, картинка индюка, игрушка дымковского индюка, образец. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001
48	«Дремлет лес под сказку сна»	Репродукции картин с зимними пейзажами. Листы бумаги белого, светло – голубого, светло – розового, бирюзового, светло – сиреневого цвета, гуашевые краски – 12 цветов, кисти размера, палитры, баночки для воды, салфетки. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
50	«Подарок для папы»	Заготовки для работы над поздравительной открыткой, клей-карандаш, клеенки, ножницы, салфетки, картинки с изображением военных профессий, образец открытки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
51	«Городецкий узор»	Образцы предметов с разной композицией узоров; книга – альбом «Городецкая роспись»; таблица поэтапного изображения основных городецких узоров; бумага, акварельные краски, кисти, палитры, подставки для кистей, салфетки, стаканы с водой.
52	«Ваза для весенних цветов»	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, заранее приготовленный образец, влажные салфетки. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
53	«Мама и я»	Белые листы, простой карандаш, гуашь, кисточки, стаканы с водой, зеркала, репродукции картин с женскими и детскими портретами. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
54	«Подарок для мамы»	Заготовки для работы над поздравительной открыткой, клей-карандаш, клеенки, ножницы, салфетки, картинки с изображением цветов. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
55	«Узор на миске»	Хохломские изделия, тонированные заготовки-шаблоны мисок, кисти, гуашь, непроливайки с водой; цветовая схема хохломы; пошаговая схема хохломского узора. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001
56	«Взрослый с ребенком»	Пластилин, стека, дощечки, салфетки Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985

57	«Дети делают зарядку»	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, карточки с нарисованными силуэтами человечков. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
58	«Плывет кораблик»	Репродукции, художественные открытки с изображением кораблей в море.Цветная бумага, бумажные салфетки белого и голубого цвета, рисунки детей – фон для работы, ножницы, клей, цветные карандаши. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
59	«Животные холодных стран»	Глобус, картинки с изображением животных Севера, схемапоследовательности рисования различных животных, картинки сизображением северных пейзажей, гуашевые краски,широкие кисти, листы белой бумаги, простые карандаши, цветныекарандаши. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
60	Барельеф «В далеком космосе»	Портрет Ю. Гагарина, пластилин, панорама «Далёкий космос», заготовки для показа приемов лепки звезды, кометы, созвездия, солнца, доска для лепки, стека. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
61	«Космический пейзаж»	Иллюстрации с изображением космоса, изобразительные материалы: гуашь, акварель, губка, кисточки, бумага формата А4, палитра. Т.Г. Казакова Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
62	«Белая лилия»	Картон зеленый, трафареты, белый лист бумаги, простой карандаш, ножницы, пшено, клей ПВА. Т.Г. Казакова Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
63	«Хохломской узор в круге»	Хохломские изделия, тонированные заготовки-шаблоны круглой формы, кисти, гуашь, непроливайки с водой; цветовая схема хохломы; пошаговая схема хохломского узора. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001
64	Барельеф «Весенние веточки»	Изображение весенней веточки яблони с цветами, картон, пластилин, стека. Т.Г. Казакова Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985
65	«Любимая сказка»	Подборка загадок о сказках; картинки с изображением сказочных героев; альбомные листы, кисти разной толщины, стаканчики с водой, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
66	«Рыбки в аквариуме»	Листы с синим, голубым фоном, клей, кисточки, ножницы, салфетки, заготовки из цветной бумаги, образец аквариума с рыбками, иллюстрация аквариума с настоящими рыбками, глаза для рыб, водоросли, камушки. Т.Г. Казакова Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985

67	«Радуга в небе»	Репродукции картин художников с изображением радуги, иллюстрации радуги, образец, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки, салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
68	«Рыбки в аквариуме»	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки, игрушки — рыбки, шаблоны аквариума из картона, «ракушки» (орешки). Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
69	«Весна- красна»	Иллюстрация «Весенний лес», репродукция картины А. Саврасова «Весна. Огороды». Бумага формата А4, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
70	«Радужный хоровод»	Бумага белая; набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы. клей, кисточка, салфетка, образец, иллюстрации с изображением хороводных игр. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез.2016.
71- 72	Диагностическое занятие	Краски акварельные, гуашь, восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, салфетки, палитры, баночки для воды, кисти разных размеров. Пластилин, дощечки. Наборы цветной бумаги, картона, ножницы, клей, баночки для клея, кисти, салфетки.

Демонстрационные иллюстративные материалы:

- «Государственная картинная галерея» (выпуск 1, 2)
- «Домашний музей» (комплект репродукций, выпуск 1)
- «Русское народное декоративно прикладное искусство в детском саду» (пособие для воспитателей детских садов)
- «Времена года в русской живописи»
- «Наша ярмарка» альбом самоделок
- «Русская художественная резьба и роспись по дереву» (декоративно прикладное искусство выпуск 2).

Наглядно-методические пособия:

Доронова Т. Н. Технологические карты из серии «Из детства - в отрочество». – М.: Просвещение, 2008.:

«Я учусь рисовать». Пособие для детей 4-5 лет;

«Я учусь рисовать». Пособие для детей 5-6 лет.

Суховская Л. Г., Грибовская А.А. «Аппликация в детском саду» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1984

Серия «Искусство- детям»: Хохломская роспись.

Городецкая роспись.

Жостовский букет.

Филимоновские свистульки.

Дымковская игрушка.

Сказочная Гжель.

Серия «Учебные пособия для дошкольников»: Ягоды. Транспорт. Овощи. Фрукты.

Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: Насекомые. Птицы.

Крупинин В.Н. «Дымка» Книжка- картинка.- М.: «Малыш», 1987.

2.5 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Занятия проводятся в отдельном учебном кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям. Учебный кабинет оформлен в соответствии с эстетическими и санитарными нормами.

Оборудование. Столы и стулья соответствуют росту детей. Игры и учебные принадлежности находятся в доступных для детей шкафах и стеллажах.

Технические средства: магнитофон, телевизор.

Кадровые условия: занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, соответствие по должности «Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности», стаж педагогической работы в данной должности – 23 года.

3.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Введение

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 110» (далее – РПВ) разработана на основе Примерной программы воспитания, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 01.07.2021 № 2/21), требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021– 2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала: высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, воспринимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, который понимается как высшая цель образования, идеальное представление о человеке, его воспитании, обучении и развитии.

Освоение программы способствует формированию адекватной самооценки обучающихся через переживание ими ситуации успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Программа имеет один уровень: стартовый. Срок реализации – 2 года. Реализуется на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 110».

Цель:

формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- формировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире,
- учить определять и проявлять активную жизненную позицию;
- прививать стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- выявлять и развивать творческие способности и склонности детей, предоставлять возможность реализовать себя.

Направления деятельности художественно-эстетическое

Формы, методы, технологии

Формы: праздники, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Технологии:

- Технология социально-образовательного проекта;
- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

Планируемые результаты

Обучающимися будут сформированы и проявлены:

- позитивное отношение к окружающему миру;
- умение определять и проявлять активную жизненную позицию;
- стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- творческие способности и наклонности.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
Работа с детьми				
1	Диагностическое обследование детей.	Учебное занятие	Сентябрь, Май	ПДО
2	Проведение фронтальных и индивидуальных занятий по рисованию, лепке, аппликации.	Учебное занятие	В течение года	ПДО
3	Проведение плановых выставок, детских творческих работ и выставок совместного детского творчества с родителями.	Выставка	В течение года	ПДО, Воспитатели
4	Выставка детского творчества и совместного творчества родителей и детей «Осенние фантазии»	Выставка	октябрь	ПДО
5	Выставка детских работ, посвященных «Дню матери» Участие в городском конкурсе: «Открытка для мамы»	Выставка Акция	ноябрь	ПДО
6	Выставка рисунков детей на тему «Красавица зима», участие в городском конкурсе «Космический Новый год». Выставка детского творчества и совместного творчества родителей и детей «Новогодние фантазии»	Выставка	декабрь	ПДО
7	Выставка детских рисунков на тему: «Палитра зимы» (работы выполнены нетрадиционными способами), «Пасха», «Рождественское чудо», «Масленица»	Выставка	Декабрь, январь, февраль.	ПДО
8	Участие в городском конкурсе «Малахитовая шкатулка»	Выставка	Март	ПДО
9	Выставка детских работ на тему: «Весна», «Портрет мамы»	Выставка	Март	ПДО
10	Выставка детских работ на тему: «Мы помним, мы гордимся».	Выставка	Май	ПДО

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.- М.: Просвещение. 1992.
2. Гусакова М.А. Аппликация.- М.: Просвещение. 1977.
3. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников.- М.: Просвещение. 1980.
4. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.- Просвещение. 1985.
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: Мозаика- Синтез, 2016.
6. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез. 2006.
7. Копцева Т.А. Природа и художник.- М.: ТЦ Сфера. 2006.
8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика синтез. 2007.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.- М.: Сфера, 2011.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- Спб.: КАРО, 2010.
11. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) М., Мозаика-Синтез, 2016.
12. Под редакцией Казаковой Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.- М.: ТЦ Сфера. 2004.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.- М.: Мозаика- Синтез. 2006.
14. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.- М.: ТЦ Сфера. 2005.
15. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.
16. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2001.

Список литературы, рекомендованный родителям и обучающимся

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., 2000
2. Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. М., 2012
3. Виппер Р.Ю. История древнего мира и средних веков. М., 2005
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М., 2011
5. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры. М., 2010
6. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М., 2012
8. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000
9. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005
10. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, 2004.
11. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2010

5.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно- тематическое планирование организованной изобразительной деятельности с детьми 5-6 лет

Таблица 7

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1-4			Диагностическое занятие	4	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Практическое задание
5			«Украсть платочек ромашками»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
6			«Дети гуляют»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
7			«Магазин игрушек»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
8			«Грибы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
9			«Что созрело в саду»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
10			«Яблоко, груша и слива»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
11			«Что созрело в огороде»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
12			«Натюрморт из овощей»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
13			«Дымковская лошадка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
14			«Грибы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
15			«Золотая осень»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
16			«Осенний ковер»	1	Практическая работа/	Кабинет	Выставка,

					Комбинированное		творческая работа
17			«Сказочные птицы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
18			«Кто живет в осеннем лесу»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
19			«Терем- теремок»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
20			«Строим дом»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
21			«Девочка в длинном платье»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
22			«Флаг России»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
23			«Избушка трех медведей»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
24			«Открытка для мамы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
25			«Моя мама»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
26			«Блюда»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
27			«Украшь тарелочку»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
28			«Стаканчики для карандашей»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
29			«Зима»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
30			«Птицы на кормушке»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
31			«Роспись кувшинчика»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
32			«Птицы на ветках»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа

33			«Снегурочка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
34			«Снегурочка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
35			«Снежинка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
36			«Снежинка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
37			«Дети гуляют зимой на участке»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
38			«Девочка в длинной шубке»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
39			«Домашние животные»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
40			«Цыплята гуляют»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
41			«Зоопарк»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
42			«Щенок»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
43			«Чебурашка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
44			«Малыш в комбинезоне»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
45			«Три медведя гуляют»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
46			«Веселый зоопарк»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
47			«Солдат на посту»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
48			«Подарок для папы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
49			«Картинка маме к празднику»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка,

			8Марта»		Комбинированное		творческая работа
50			«Тюльпаны» Поздравительная открытка	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
51			«Скворечник-дом веселого скворца»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
52			«Скворечник»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
53			«Автобус»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
54			«Чудо букет»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
55			«Весенние веточки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
56			«Ваза для весенних цветов»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
57			«Золотая рыбка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
58			«Ваза с цветком»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
59			«Русская матрешка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
60			«Сказочные рыбки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
61			«На далекой планете»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
62			«Космическая ракета»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
63			«Нарядные бабочки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
64			«Птичка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
65			«Цветущая клумба»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа

66			«Подсолнух»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
67			«Салют над городом»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
68			Пластилиновая открытка «9 Мая»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
69			«Летний пейзаж»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
70			«Нарядные бабочки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
71- 72			Диагностическое занятие	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Практическое задание

Календарно - тематическое планирование организованной изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет

Таблица 8

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1-4			Диагностическое задание	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Практическое задание
5			«Узор из осенних листьев»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
6			«Корзина с грибами»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
7			«Овощи и фрукты- герои сказки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
8			«Натюрморт из овощей»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
9			«Дары природы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая

							работа
10			«Фрукты»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
11			«Нарисуй любимую игрушку»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
12			«Ветка с осенними листьями»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
13			«Машины везут урожай овощей»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
14			«Девочка играет в мяч»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
15			«Укрась сарафан для куклы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
16			«Оденем куклу на прогулку»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
17			«Осенняя береза»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
18			«Учимся лепить птиц»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
19			«Сказочные птицы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
20			«Осенний пейзаж»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа

21			«Мама моя»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
22			«Петушок с семьей»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
23			«Дымковская барыня»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
24			«Петушок, петушок - золотой гребешок»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
25			«Домашние животные»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
26			«Дымковская лошадка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
27			«Жостовский поднос»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
28			«Клоун»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
29			«Пингвины в Антарктиде»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
30			«В зимнем лесу»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
31			«Зима»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
32			«Лебедушка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка,

					Комбинированное		творческая работа
33			«Царевна Лебедь»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
34			«Синички на ветках»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
35			«Морозные кружева»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
36			«Дед Мороз и Снегурочка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
37			«Гжельский узор»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
38			«Снежинки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
39			«Мы с мамой идем в детский сад»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
40			«Девочка в длинной шубке катает снежный ком»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
41			«Рисуем натюрморт»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
42			«Подсолнух»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
43			«Животные жарких стран»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа

							работа
44			«Дымковская барыня»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
45			«Наша армия родная»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
46			Трамвай, автобус, троллейбус	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
47			«Ветка рябины»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
48			«Дымковский петух»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
49			«Дремлет лес под сказку сна»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
50			«Подарок для папы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
51			«Городецкий узор»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
52			«Ваза для весенних цветов»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
53			«Мама и я»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
54			«Подарок для мамы»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа

55			«Узор на миске»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
56			«Взрослый с ребенком»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
57			«Дети делают зарядку»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
58			«Плывет кораблик»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
59			«Животные холодных стран»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
60			Барельеф «В далеком космосе»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
61			«Космический пейзаж»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
62			«Белая лилия»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
63			«Хохломской узор в круге»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
64			Барельеф «Весенние веточки»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
65			«Любимая сказка»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
66			«Рыбки в аквариуме»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка,

					Комбинированное		творческая работа
67			«Радуга в небе»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
68			«Рыбки в аквариуме»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
69			«Весна- красна»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
70			«Радужный хоровод»	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Выставка, творческая работа
71- 72			Диагностическое занятие	1	Практическая работа/ Комбинированное	Кабинет	Практическое задание

Результаты мониторинга образовательного процесса

Таблица 9

№	Ф.И. ребенка	Рисование						Лепка			Аппликация				
		Изобразительные навыки		Технические навыки		Цветовосприятие	Декоративн. рисование	Иск.	Предм.	Декоративн	Сюжетная	Симметричное вырезывание	Обрывная аппликация	Сюжетная аппликация	Декоративная аппликация
		Умение выделять главное величиной и расположением на листе.	Умение графич. передавать особенности изображ. объектов (форму, пропорции, характ. признаки)	Умение контрол. направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке	Умение использовать различные приемы работы кистью	Знание основных цветов и оттенков. Получение доплнит. цветов и оттенков путем смешивания.	Умение определять и называть изделия дек.-прикл. искусства и основные элементы росписи	Умение составлять узоры по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства	Умение различать произведения изобразительного искусства	Лепка человека или животного в движении	Лепка животных, птиц, людей по типу народных игрушек				
1															
2															
3															
4															
5															
6															
Коэффициент															

Уровень

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Основная задача: выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а также определять трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, т. е. оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)