

Аннотация к рабочей программе хореографа МБДОУ110  
«Детский сад комбинированного вида»

Именно дошкольный возраст является наиболее важным для формирования двигательных навыков и физических качеств, так как в этот период наиболее интенсивно развиваются все органы и системы. Организм ребенка представляет собой единое целое, где деятельность одних систем находится в непрерывной взаимосвязи с деятельностью других. В дошкольном возрасте происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений.

Одним из средств развития и формирования этих навыков у детей дошкольного возраста выступает занятие хореографией.

Хореография, объединяя в себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка. Детская хореография – система мероприятий, направленная на развитие интеллектуального, физического, музыкально-ритмического, духовного, творческого потенциала воспитанников, на привитие навыков здорового образа жизни, поддержание нравственно-волевых качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе, а так же способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и психическому развитию, социальной адаптации.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020)  
«Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с  
01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. ЛГУ 093242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МОСКОВСКИЙ государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПС) «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020  
г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 110», утвержден приказом № 1211 от 21 декабря 2015 года;

Положение «О дополнительных общеразвивающих программах «Детский сад общеразвивающего вида № 110» от 07.06.22 приказ №87

Положение «О промежуточной аттестации воспитанников МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 110» от 17.01.14 приказ №64

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к хореографическому искусству как средству развития творческих способностей, самовыражения ребенка, воспитания общей музыкальной культуры.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Формирование у детей специфических знаний, умений и навыков таких как:

- выработка правильной, красивой осанки,
- развитие мышечного чувства,
- умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.

**Развивающие:**

- развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- активизация и развитие творческих и созидательных способностей детей.
- развитие необходимых двигательных навыков, повышение функциональных возможностей

- внутренних органов и систем.
- совершенствование психомоторных способностей детей.

**Воспитательные:**

- формировать у детей культуру поведения и общения.
- прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе.
- формирование у детей эстетического вкуса.
- воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины.

**Принципы образовательной деятельности.**

Особенности организации образовательного процесса основываются на дидактических принципах и методах обучения:

1. Принцип сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

2. Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.

3. Принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей и возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка).

4. Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

5. Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:

- безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
- глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;

— создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

6. Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

7. Принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок).

8. Принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий).

9. Игровой принцип (занятие строится на игре). Игра не только как средства разрядки и отдыха, а необходимость пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

10. Принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков).

11. Принцип многократного повторения изучаемых движений в максимальном количестве всевозможных сочетаний. Длительное изучение и проработка небольшого количества движений дает возможность прочного их усвоения, что послужит фундаментом дальнейшего образовательного процесса.

### **Объем и срок освоения Программы.**

Программа «Танцевальная мозаика» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов на каждый год обучения - 72 часа.

**Объем Программы:**  $72 \times 2 = 144$  часа.

#### **Режим занятий:**

Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа: для детей 5-6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет – не более 30 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком (кружковая работа).

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса применяются:

- участие в конкурсах детского творчества;
- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- праздники.

Мониторинговые исследования осуществляются в начале, в середине и конце учебного года.

**Форма обучения** - очная.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы:** традиционная – реализуется в рамках учреждения.

### **Условия реализации Программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

**Кабинет.** Занятия проводятся в музыкальном зале, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям. Зал эстетически оформлен, правильно организовано пространство для учебной деятельности детей.

**Оборудование.** Стулья соответствуют росту детей. Игры и музыкальные инструменты находятся в доступных для детей шкафах и стеллажах.

**Технические средства:** музыкальный центр, мультимедийное оборудование, пианино, аккордеон, атрибуты и реквизит для танцев и музыкально-дидактических игр.

**Кадровые условия:** занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, соответствие занимаемой должности, стаж педагогической работы в данной должности 20 лет.